

!!! Bitte sorgfältig durchlesen !!!

Technischer Ansprechpartner

Stephan Pussel, Tel: 0178 - 4064388, trommeln@stephanpussel.de

Der Veranstalter sorgt dafür, dass eine spielfertige und den örtlichen Gegebenheiten entsprechende Ton-Anlage, *PA mit mindestens 24-Kanal Mischpult sowie mit 4 Monitorwegen und 5 Monitor Lautsprechern*, bereitgestellt wird. Ein Techniker, der das Konzert betreut, steht den Künstlern bereits zum Soundcheck min. 1,5 Stunden zur Verfügung.

Folgende Technik wird benötigt und **muss vom Veranstalter** gestellt werden:

- 4x Sure SM58 oder ähnlich (Backing-Vocals) inkl. Kabel,
- 1x Sennheiser e945 oder ähnlich (Lead-Vocals) inkl. Kabel,
- 3x Di-Box inkl. Kabel,
- 4x Mikrofonkabel (Bass Amp, Clipmikro, Reserve),
- Strom für Backline muss ausreichend vorhanden sein.
- Die Bühne sollte ausreichend Platz für 7 Musiker inkl. Instrumente aufweisen
- Eine Lichtanlage passend zur Bühne muss vorhanden sein
- Drumriser wäre wünschenswert
- Equipment zur Dynamik Bearbeitung.

Hier aufgelistet sind optimale technische Voraussetzungen, sollte aus organisatorischen o. Ä. Gründen nicht alles umsetzbar ist, setzt Euch bitte mit uns in Verbindung. Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber der Rücksprache.

Kanalbelegung Turbo Sapienowa

Nr.	Instrument	Sonstiges
1	Base	
2	Snare 1	
3	Snare 2	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Overhead Links	
7	Overhead Rechts	
8	Percussion Conga	
9	Percussion Conga	
10	Percussion Bongos	
11	Percussion Overhead	
12	Bass	Di-Box
13	Gitarre	Di-Box
14	Geige	Di-Box
15	Trompete & Sax	Clip-Mikro
16	Akkordeon	Clip-Mikro
17	Gesang Sergej	SM-58
18	Gesang Bass	SM-58
19	Gesang Gitarre	SM-58
20	Gesang Percussion	SM-58
21	Gesang Ina (Lead Vocal)	Sennheiser e945

PERCUSSION
Backing Vocals

DRUMS

Wedge

Wedge

Bass
Amp

Geige

KONTRABASS
Backing Vocals

Gitarre
Backing Vocals

Wedge

Lead
Gesang

Vocals
Saxophon
Trompete
Akkordeon

Wedge

Wedge